

## Onderwaterfotografie met de Nikon D80/Hugyfot HFN D80

In 1999 ben ik begonnen met onderwaterfotografie, met een Motormarine Ilex, later uitgebreid met een tweede flitser, 16mm groothoek en beide macrolenzen. In 2003 ben ik overgestapt op een spiegelreflexcamera, een F80 van Nikon toen ook al in een Hugyfot behuizing.

Medio 2007 ben ik digitaal gegaan, en is het een Nikon D80 geworden. Deze keuze is mede bepaald door het bezit van een aantal lenzen, waaronder de 24-85mm zoom, een 105 en 60mm macro. Verder vond ik de recensies van de camera positief, zeker gezien de prijs van deze camera. Overstappen naar de D200 werd mij echt te duur. Wel heb ik een extra 12-24mm lens van Tokina omdat de 24mm van mijn zoomlens op de D80 nu geen groothoek meer is.

Over de D80 is al voldoende geschreven, ik zal het hier verder dus bij de behuizing houden.



## Hugyfot D80 onderwaterhuis

De Hugyfot HFN D80 valt op door zijn prachtige uiterlijk en uitstekend design. De behuizing is geheel gefreesd uit zeewaterbestendig aluminium en zwart afgewerkt. Bijna alle functies van de camera zijn via de behuizing te bedienen.

In mijn geval is de behuizing uitgerust met twee 5-pins nikonos aansluitingen en een ingebouwde TTL Heinrich-Weikamp convertor voor de aansluiting van de flitsers. Deze is laatste is optioneel maar wel aan te bevelen als je TTL wilt gebruiken. Eventueel is ook een 6S connector verkrijgbaar voor deze behuizing.



Voor veel Nikon, Sigma en Tokina lenzen zijn poorten verkrijgbaar, soms in combinatie met tussenringen.

## De voorbereiding

De camera wordt met een statiefschroef in de behuizing vastgezet: eerst de schroef los op de camera draaien, dan het geheel in de behuizing zetten en aandraaien. Snel en handig. Als de camera niet in de behuizing zit kun je deze schroef handig in de bodemplaat draaien zodat je deze niet kwijt raakt.

Zoals waarschijnlijk bij iedere behuizing het geval is moet er aandacht besteed worden aan de positie van de aan/uit knop, zet deze uit (let ook op de "schakelaar" van de behuizing) en zet dan pas je camera in de behuizing.

Aangezien de lekmelder en de TTL convertor geen aan/uit schakelaar hebben, is het raadzaam om deze af en toe te testen (natte vinger op de sensor). Een continu knipperend ledje geeft de werking van de lekmelder wel aan, maar aan het geluidssignaal toon kun je heel goed horen hoe de staat van de batterij is. Volgens Hugyfot moet deze 5 jaar meegaan, maar mijn batterij was al na 5 maanden leeg.

Als ook de flitsaansluiting is aangesloten kan de behuizing dicht, in dit geval wordt deze dicht geschroefd met twee inbusbouten.

Uit andere recensies lees ik dat men dit een nadeel vindt, persoonlijk vind ik dit wel goed werken, omdat je weet dat de behuizing dicht zit. Voor mijn gevoel kan hier zo onderwater (of met instappen) ook niets meer mis mee gaan. Let hier wel mee op, in de beschrijving staat dat de bouten mild aangedraaid moeten worden, hierdoor zijn echter al meerdere camera's verzopen, omdat de bouten toch wel behoorlijk vastgezet moeten worden.



## Onderwater

Ik gebruik de behuizing met twee Hartenberger 250HS flitsers wat de set boven water nogal zwaar maakt: de behuizing met camera +/- 4.5 kg, mijn flitsers met armen +/- 6 kg, totaal dus over de 10 kg. Onderwater merk je echter weinig van dit gewicht, de set is zelfs licht negatief, afhankelijk van de gebruikte lenspoort.

Alle knoppen zijn handig geplaatst en ook groot en daardoor ook met dikke handschoenen aan goed te bedienen.

De zoeker is goed en helder, helaas geeft deze niet een 100% volledig beeld. Maar met een kleine beweging van mijn hoofd zijn de hoeken toch nog goed en snel te zien. De ontspanknop is direct, het half indrukken van de onstpanner is ook goed voelbaar. Wel jammer dat de behuizing geen knop heeft voor directe bediening van de flitscorrectie, dit moet ik nu doen via het menu van de camera.



## Conclusie

Ik ben heel tevreden over:

- De look en afwerking van de behuizing
- Ergonomie, het handvat en de band
- Grote knoppen zodat deze met dikke handschoenen goed te bedienen valt

Minpunten vind ik:

- De afwerking van de flitsaansluiting en bedrading (zie afbeelding rechts)
- Het ontbreken van een knop voor TTL flitscorrectie



Wat mij betreft is de set een aanrader voor de veeleisende fotograaf die het "slepen" met apparatuur niet zo erg vindt.

Recensie door: Erik de Boer, [www.scubafoto.eu](http://www.scubafoto.eu)

## Onderwaterfoto's

